



Relais Culturel du Manoir des Loges  
Bureau à Paris: 8 rue Vital 75116 Paris  
01 45 04 24 26 : 06 10 36 15 75  
contact@atth.fr  
[www.atth.fr](http://www.atth.fr)

## PROJET PEDAGOGIQUE

### SUR LE FOND :

Le théâtre est une école de vie en ce sens que le théâtre est le miroir de la vie.

Quand on l'aborde, la première chose à comprendre c'est que le théâtre est vérité, et non pas truquage, faux semblant. On ne se cache pas derrière un personnage autre que soi. Au contraire, on cherche à rejoindre ce personnage éloigné de soi, à travers ce que nous avons de commun avec lui. Donc on donne de soi. On se livre honnêtement. Cela réclame de l'humilité et du courage. Nous sommes loin du cabotinage et du nombrilisme. Sur ces bases, on peut se surprendre soi-même, se révéler à soi-même, se construire.

Les personnages à la rencontre desquels nous allons avec tant d'efforts vont nous renvoyer des images multiples de nous-mêmes. Et cette démarche, nous ne la faisons pas seul. Nous la faisons avec un partenaire, ou plusieurs partenaires, ou avec un groupe, et guidé par un professionnel.

Autant d'éléments qui viennent s'agréger à notre progression vers l'extérieur. Le théâtre se vit avec les autres. C'est vraiment une démarche de sociabilité.

Notre projet est d'amener l'enfant, l'adolescent et l'adulte à se débarrasser des défenses auxquelles il pourrait se raccrocher, et à l'encourager dans la confiance pour le rendre disponible, capable de ressentir en vérité des émotions et de les partager librement avec les autres.

## **SUR LA FORME :**

La forme concerne l'expression qui d'abord s'appuie sur le ressenti, mais réclame la technique.

- Respiration dite abdominale
- Exercices vocaux
- Diction
- Le geste, le mouvement et l'espace
- Le regard

On apprend à s'installer pleinement dans une expression, à la formuler sans étroitesse, sans « zapping », à l'imposer.

- Le vocabulaire

On joue avec les mots, leurs sons, leur résonnance. Les mots affluent, se multiplient. Ils vibrent en nous. Autant d'ouvertures sur des concepts, des imaginaires. Nos amis les mots sont des MOTEURS.

- Le langage

Nous encourageons nos adhérents à s'exprimer clairement, conformément à la langue française.

## **LES MOYENS :**

\*La notion de plaisir est indissociable des exercices.

\*Une séance type comprend :

- une première partie très physique qui sollicite l'attention, la concentration, et qui fatigue corporellement.
- Suit une séance de relaxation qui dispose l'enfant dans un état de calme et de disponibilité.
- Alors nous pouvons aborder des mises en situation.

Nous sommes toujours prêts à nous renouveler dans nos propositions au cours d'une séance, car nous sommes tenus de séduire nos adhérents pour obtenir leur adhésion.

Nous veillons à mettre tous les enfants en jeu le plus souvent en évitant de les laisser trop longtemps dans la situation de spectateur.

Nous veillons à les responsabiliser, à les rendre proposant.

Nous utilisons volontiers le support musical et parfois nous proposons des travaux manuels en lien avec le projet (costumes, masques, maquillages, écriture).